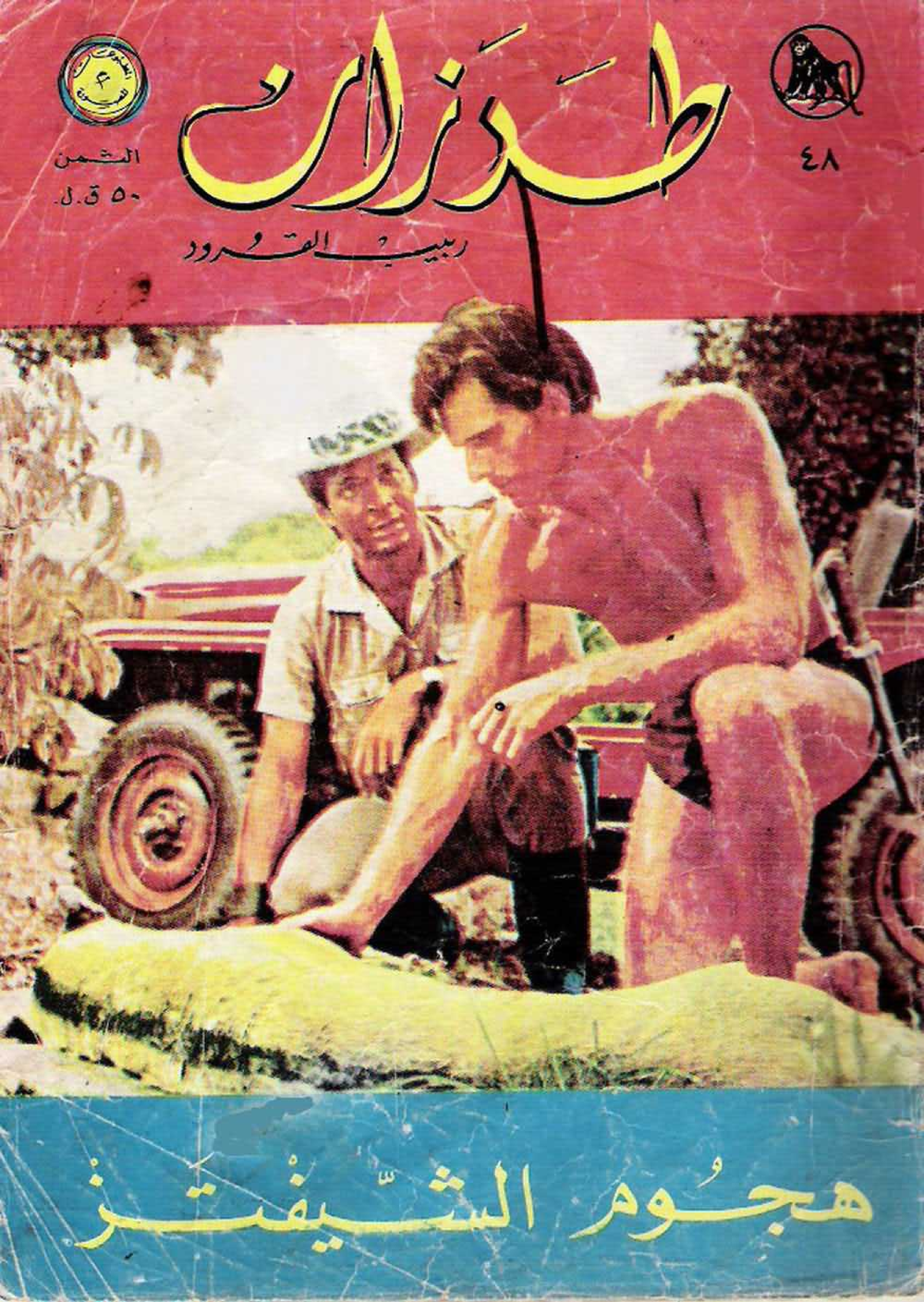

طرزان
ربيب القرود
٤٨
الثمن
٥٠ ق.ل.
هجوم الشّيفتز

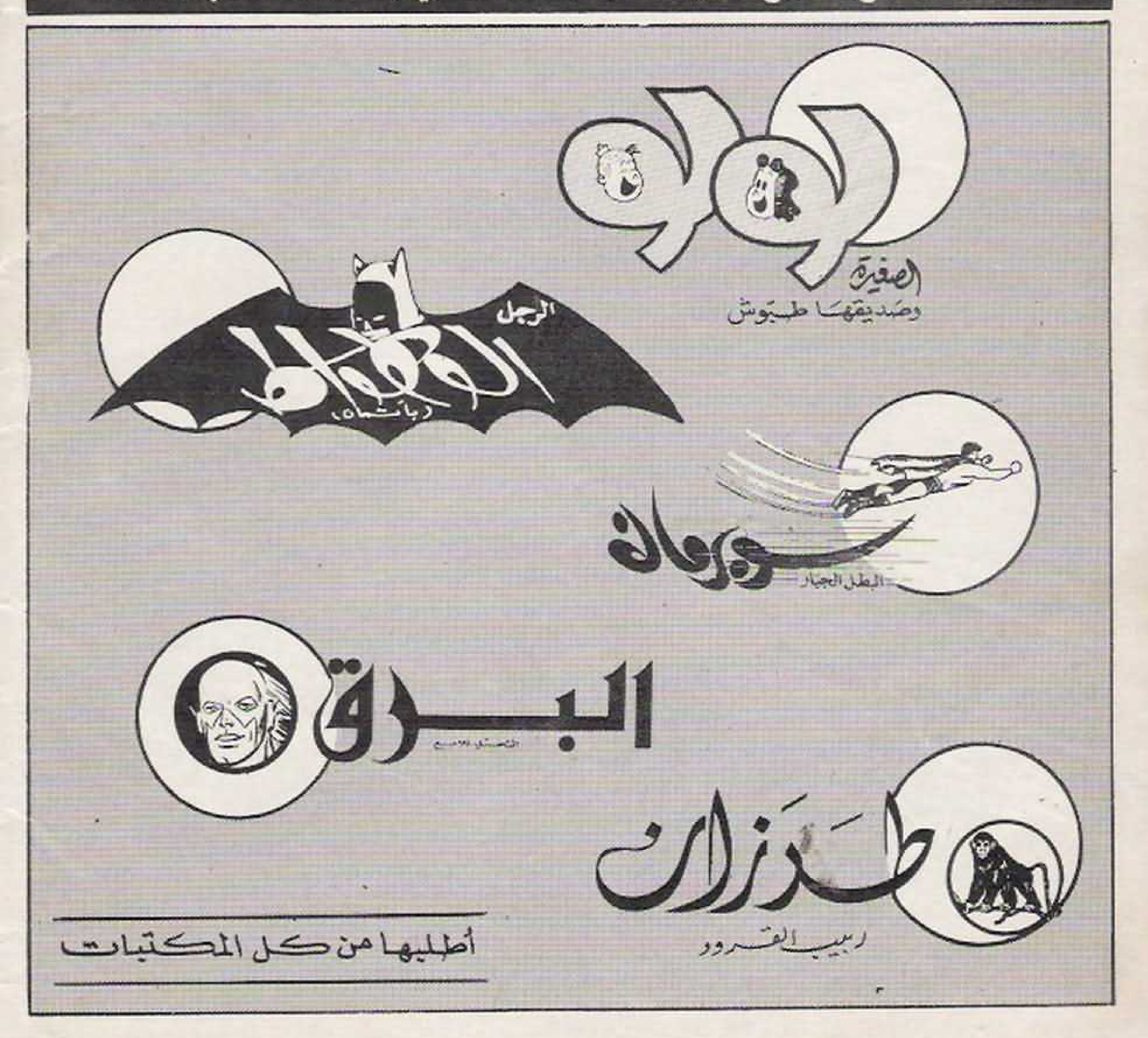
طرزان

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش. م. ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال - البحرين ١روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٥٦١٢٧





هجوم الشيفتز

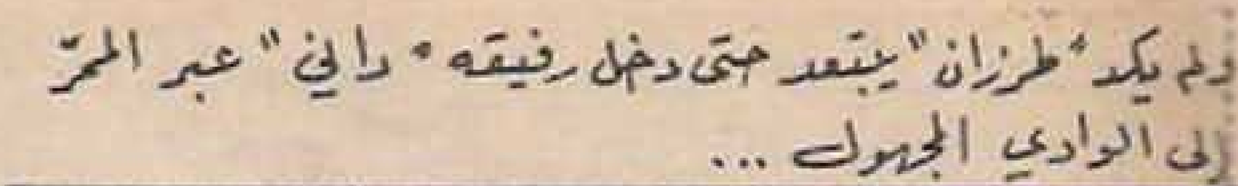
وصل "طرزان" أثناء بحثه عن عالم في طبقات الأرض يدعى "لافاييت سميث" إلى واد مجهول يسكنه شعب بدائي ...

أرى قرية على مسافة بعيدة ... هل أجد "سميث" فيها؟

وعلى شاطئ البحيرة ...









وبعد فترة...





وكانت الشمس على وشك المغيب حين عثر "دالي" على مدخل الممر... ولكنه لم يجد "سميث" أو "طرزان" أو الآنسة "باربرا"...

هل تظن أن الرجال قبضوا عليهم؟

المرجح أكثر أنهم لم ينتظروا... بل اعتقدوا أنه قبض عليك!!



وفي الناحية الأخرى من الممر...



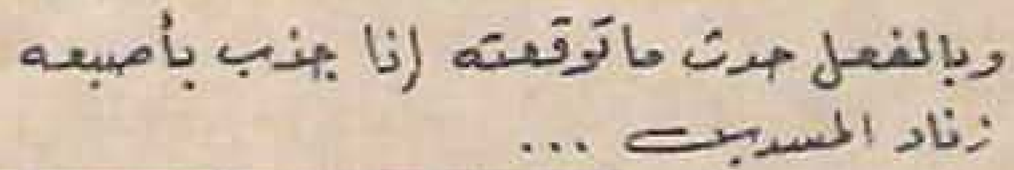






وفي تلك الأثناء .. كانت مخاوف "باربرا" قد تحققت...











وفي تلك اللحظة ظهر عملاقه وتناول المسدس...







واستفاق الرجال من ذهولهم وشرعوا بالهجوم...









وبعد أن ساروا عدة أميال...







وفي مخيم "الشيفتز"
حصل قتال بين
القائدين على
"جيزابيل" نتج عنه
مقتل "كابيترو"
فهرب "ستابوث"
خوفاً من انتقام
الرجال ...

تسلقي الشجرة
وأنا سأبحث عن
صيدة لنأكل !!

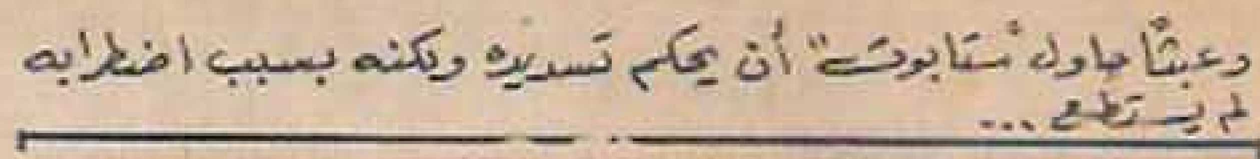




ولم يطل انتظار "ستابوث" ... إذ شاهد طريدة
تفوق كل ما تمناه ...













وأصابه ذعر شديد جداً...



ولم ينتبه من ذعره لموطئ قدمه...



وكان تمساح ضخم بانتظاره...







وشاهد "داف" في تلك اللحظة وهو معصوب الرأس الجوادين...










أنا كنت في غاية القلق عليك !
" داني " !!


أنا... أنا...
" داني " هل أنت مريض !!


رأسك يؤلمك ... أنا شاهدت الرجال وهم يضربونك ، يجب أن تستريح !
لا تقلقي ... أنا بخير ... لماذا أنت بمفردك ؟


الشرير الذي خطفني من " الشيفتز " قضى عليه حيوان مفترس فرجعت لأبحث عنك !
أنت مدهشة يا " جيزابيل " !


ولكن رجال " الشيفتز " كانوا على مقربة منهما ...
هذا جواد " ستابوث " !!
سنبحث إلى أن نجده والفتاة !!


وأثناء بحثهم عثروا على "طرزان"...
"طرزان"... إقبضوا عليه !!


واستغل "طرزان" وعورة الأرض فأسرع نحو الصخور...


لنقبض عليه حيًّا... فهو يساوي ثروة !!


جيادهم نشيطة... لن أستطيع الإفلات منها !!


إلا إذا أبطأتهم !!



وبدقة متناهية أخذ يطلق سهامه...











وأخيراً قيّد ووضع على السرج...





وخلال دقائق ارتدى رجال "باسمور" ثياب القتال...



وفي تلك الأثناء...







وانضم « دافي » وهو على وشك أن يفقد وعيه إلى الأسيرين الآخرين ...



وبعد فترة وضعا في كوخ « كابيترو » القتيل ...

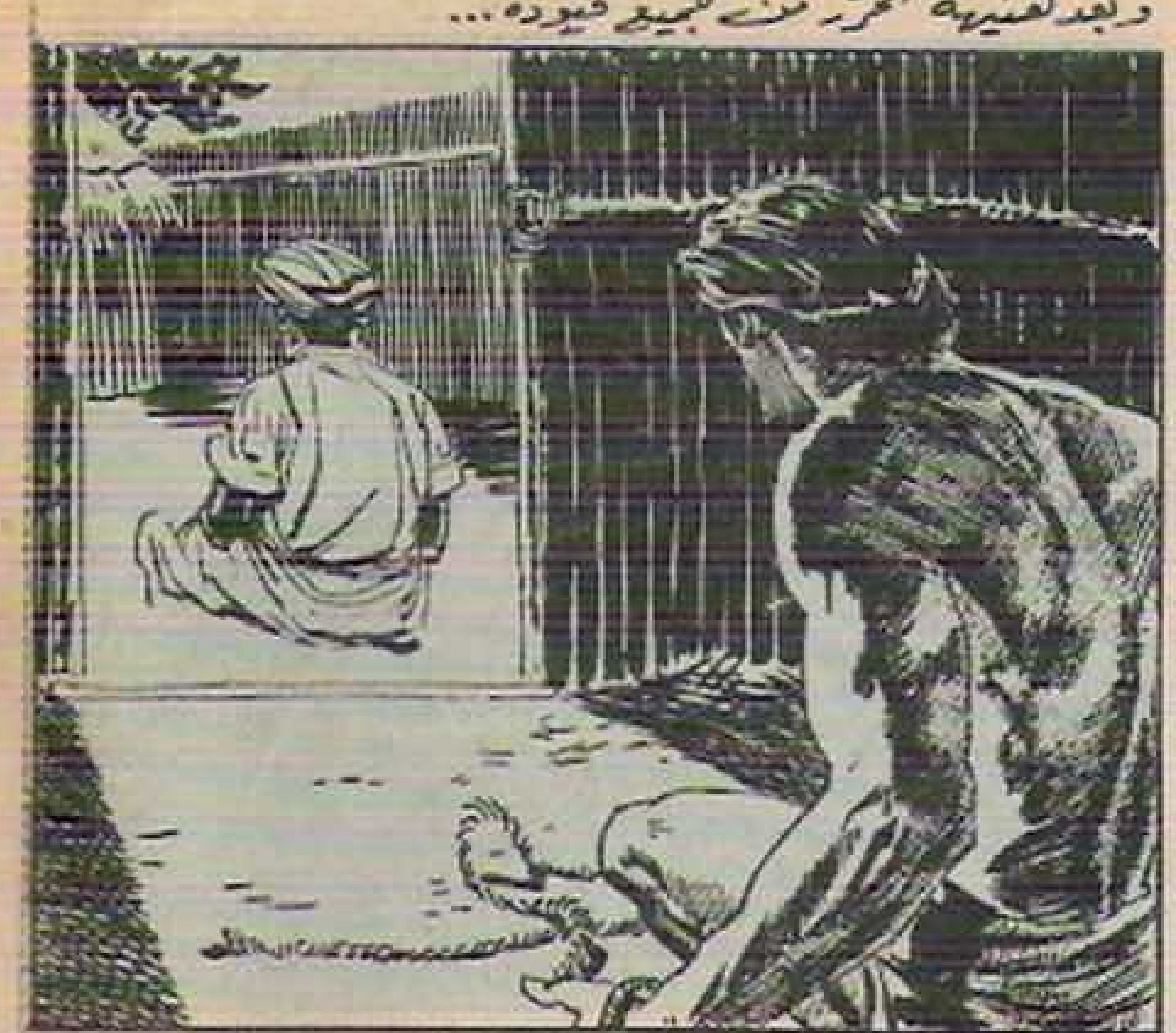




وفي كوخ آخر تمكن "طرزان" من أن يحرر يديه ...



وبعد هنيهة تحرر من جميع قيوده ...



ولكن الحارس انتبه في اللحظة الأخيرة ...



وأمسك به "طرزان" بيديه القويتين وأسكته ...









يمتاز لبنان على سائر بلدان العالم بأنه الوحيد الذي يبلغ عدد مغتربيه ضعف سكانه المقيمين فيه . فقد هاجروا الى اقصى المعمور ، من استراليا الى القارتين الاميركيتين مرورا بافريقيا الغربية وجاهدوا وكدوا وخلقوا لانفسهم مكانة تشرفهم وترفع رأس وطنهم بهم حتى اصبح عددهم ما يقارب الخمسة ملايين مغترب في العالم .

منذ اكثر من مئة سنة واللبنانيون يغادرون وطنهم افرادا وجماعات سعيا وراء الرزق او طلبا للعلم والدراسة والتخصص . ولا مجال هنا للاستغراب لان الشعوب التي استوطنت هذه البقاع على شواطىء المتوسط عرفت منذ فجر التاريخ الجلي بميلها الى ركوب البحار والتطلع الى ما وراء الافق حبا

احتفظ بهذه



البروفسور ميشال الياس دبغي

ولد ميشال الياس دبغي في ٧ ايلول عام ١٩٠٨ في لويزيانا — الولايات المتحدة من ابوين لبنانيين من بلدة مرجعيون .
تلقى دروسه الجامعية في جامعة طولان — نيو اورليان حيث حاز على شهاداته الطبية .
جراح ذو شهرة عالمية واختصاصي في جراحة القلب ومخترع القلب الاصطناعي الذي ما زال في طور الاختبار على ان علماء كثيرين يظنون ان المستقبل له لابدال القلب الانساني بمثله .
زار لبنان في صيف ١٩٦٨ والقى محاضرة في مؤتمر الاطباء الذي عقدته الجامعة اللبنانية في العالم بالاشتراك مع المؤسسات المعنية في لبنان .
حائز على عدة اوسمة وطنية وعالمية .

بالمغامرة والتجارة والاستطلاع . فقد خلد التاريخ الفينيقيين لمهارتهم كبحارة وتجار جالوا البحار بسفنهم الشراعية حاملين الاحرف الهجائية عدا عن مصنوعاتهم الفريدة كالصباغ الارجواني والزجاج الشفاف والاواني الخزفية والحلى حتى شواطىء بريطانيا . كما ان حنون الفينيقي ورفاقه كانوا اول من طاف حول القارة الافريقية .

وقد بدأت الهجرة اللبنانية الكبيرة في أواخر القرن التاسع عشر وامتدت الى القرن العشرين بتصاعد بعد الحرب العالمية الاولى وذلك لاسباب اقتصادية وسياسية . وكان الاضطهاد الذي تعرضت له بعض الفئات اللبنانية زمن العثمانيين سببا في جعل اللبنانيين يهجرون وطنهم في مطلع هذا القرن ، وتوالت هجرة سكان القرى بعد دخول الحلفاء واحتلالهم لهذه المنطقة ، فيمموا شطر العالم الجديد لتوفر فرص العمل وجمع الثروة هناك . واخذ الاخ يرسل في طلب اخيه والاب يجلب عائلته وأصبح منظر البيوت المهجورة مألوفا في القرى اللبنانية والكثير منها لم يزل ينتظر رجوع اصحابها ليرمموها ويحيوها .
ولم يكن جهل اللبنانيين للغات أهل البلدان التي هاجروا اليها ليعيقهم عن النجاح . فذللوا الصعاب وكثيرا ما رضوا بما يشبه الاشغال الشاقة والمعيشة الصعبة في البداية حتى تدرجوا منها الى أعلى فبنى بعضهم بالمواظبة والجد ثروات كبيرة استطاعوا بها ان يساعدوا غيرهم من اللبنانيين الذين لحقوا بهم وفتحوا امامهم ابواب الرزق والعمل .

الصفحة للاشتراك بالمسابقة







وفي كوخ "كابيترو" أخذ "داني" يحاول خلع قيود "جيزابيل"...






سأفك قيود يديك ... ثم قدمي !!
بسرعة ... فأنا أريد أن أعرف ماهو الشئ الصلب الموجود تحت البساط !!


مستحيل ... ولكن ملمسه يشابه ...
... يشابه ماذا ؟


هذا رشاشي ... الحظ حليفنا !!


والذخيرة موجودة أيضاً ... ستسنح الفرصة لنا !!
أي فرصة يا "داني" !!


وفي تلك اللحظة ...
سأتأكد من وجودهما ... وإذا رأيتهما على وشك الهرب، سوف ...


هيا بنا ... ولا تبتعدي عني !!


سأرغمهم على الهرب
نحو الغابة !!
بووم
ياي ي ... البندقية التي تتكلم
بسرعة فائقة ... لنهرب !!


وفي تلك اللحظة كان رجال اللورد "باسمور" على وشك أن يهاجموا المعسكر ...
أعداء في الخارج ... وجهوا
بنادقكم نحو البداية !!


هؤلاء الرجال ... سأجعلهم يقفزون
إلى الخارج !!
تات !
تات !
تات


ياوو ... الرصاص
من الداخل !!







وعند البوابة اختلطت صيحات الذعر بصيحات الهجوم...




واضطرّ "الشيفتز" أن يتوقفوا...
ارموا أسلحتكم إلاّ إذا أردتم أن نقتلكم!
لا أمل عندنا!


لا تطلق النار.. استسلمنا!
اعفِ عنا!!


قيّدهم يا "موفيرو"... وسنأخذهم إلى أقرب مركز شرطة!!
سأقوم بذلك يا "طرزان"!


"طرزان"... هل هم رجالك الذين أوقفوا "الشيفتز"!!
نعم... وهم من قبيلة "الوزيري"!


"داني" أخبرك انك كنت تبحث عن "سميث"... فهل رأيت "باربرا"!؟
نعم... وهما الآن في خيمي سالمين!!


وبعد عدة ساعات في مخيم اللورد "باسمور"...
"باربرا"... هناك "داني" و"جيزابيل"!
و"طرزان"... لقد عثر عليهما!!


أنت أنقذتنا جميعاً يا "طرزان"... من المؤسف أن اللورد "باسمور" لا يعلم بذلك!
أنا هو اللورد "باسمور" وقد تقمصت هذا الدور لأخدع "الشيفتز"!!


وأرجو أن تبقوا بضيافتي إلّا إذا كان لديكم مشروع آخر!!
شكراً ولكني أقنعت السيّد "سميث" أن يتابع عمله في وطني... وسأساعده طبعاً!!


وأنت يا "داني" هل تحب أن تبقى؟
شكراً ولكننا سنعود إلى قريتي حيث أملك مزرعة!


ماذا تقصد بسنعود يا "داني"؟
يعني أنا و"جيزابيل"!
النهاية

نتائج مسابقة الشاي السيلاني

كانت نتائج مسابقة الشاي السيلاني رائعة . فاشترك قسم كبير من القــراء في المسابقة . اجتمعت لجنة مؤلفة من مندوبين من قبل الشاي السيلاني ومديــر شركة هيما للدعاية ودار المطبوعات المصورة وسحبوا الاسماء التالية :



عملية سحب اسماء الرابحين :
من اليسار الى اليمين السيد سوميترا وكراما سنها مندوب الشاي السيلاني
السيدة نازلي حماده مندوبة دار المطبوعات المصورة
والآنسة هيلدا جبّور من شركة هيما للدعاية .



السيد ريمون حنا مدير شركة هيما للدعاية يكتب على بطاقة أحد الفائزين نوع الجائزة التي ربحها.

فاز كل من القراء براديو توشيبا :

٢٢٥ جوزف اميل داود – ٢٣٨ جمال محمد يورز – ٤٦٥ حسين محمد عليان – ٥٦٧ احمد عبد الغبين – ٦٢٢ طارق عبد الحق مندوره – ٨٧٨ ابراهيم صالح علي – ٩٨١ ميلاد المسلاني –

فاز كل من هؤلاء بالة تصوير كوداك .

٩٨ فوزي عاشور الصغير – ١١٩ خضر عبود لغامري – ٣٢٧ سمير داود البطل ابي رافع – ٦٢٠ سمير جمال حمدي – ٦٦٦ بشير عبود – ٧٧٤ طالب احمد الجابري – ٩٦٦ فتحي الحاج خليفة لديلة –

فاز كل من المشتركين بساعة تايمكس •

٦٥٧ نديم عدنان بستنجي – ٦٧٥ اشرف عبدالله عبد الكريم – ٧٦٢ عماد محمد علي عبد القادر – ٨٢٧ يحي عبد الرحمن الحاتمي – ٩٢٧ علي ابو الحسن – ١٠٣٨ ماري روز عبسي – ١٠٥٤ ايلي عطاالله –

فاز كل من المشتركين بقلم حبر باركر •

٣٦ فريد روبير خلف – ١١٢ المقدم محمد حسن العيتان العبدالله – ١٨٩ عصام علي الراشد – ٣٧٨ وفاء ابي رافع – ٤٠٨ بهجت سليمان الزغبي – ٤٠٩ سليمان عبد الرزاق الزغبي – ٤٦٠ محمد سعود بن عبد العزيز السليم – ٤٩٧ عمر عيسى عريسي – ٧٨٨ وفاء حسين صالح – ٨٩٤ خديجة غمراوي – ٨٩٥ صالح عون – ٩٥٩ حسان رملاوي – ٩٦٠ – صلاح نلدوق – ٩٧٠ عبد الحميد عبدالله العامري – ١٠٠١ عادل الهاشمي مترار – ١٠٠٢ حسين نعمه – ١٠٣٤ اوسكار خوري –

اما جوائز الترضية فهي عديدة وفاز كل من المشتركين بقلم حبر جاف •

٣٧ ايلي نقولا سكاف – ٤٩ حسين قاسم حفوان – ٦٩ ريمون رزق – ٧٨ طلال ريحان – ١٢٥ ماري كلود أبو زيد – ١٢٩ اميل فيليب – ١٣٠ محمد معروف فرحات ١٣٩ جميل شلف – ١٦٧ يوسف انطونيوس دعبول – ١٦٩ اسامه حسين الجوهري – ١٧٣ نادر كامل راغب البارودي – ١٩٥ جمال عبد الستار – ٢٢٣ خليل بشارة ٢٤٢ – نبيل بشارة – ٣٥٨ عيسى كامل الصالح – ٣٧٧ انطوان كحالة – ٤١٢ غاده سحاب – ٤١٧ جانين فغالي ٤١٨ – غالب كامل رشيدي – ٤٢٣ مهى عبود – ٤٢٤ نور الدين ترص – ٤٢٦ ابراهيم أشقر – ٤٢٧ يحي محمد طرمش – ٤٢٨ عماد عبود – ٤٣١ غسان نحله – ٤٦٢ بشير دالاتي – ٤٦٣ انطوان صليبا – ٤٦٧ عصام فضل الله – ٤٩١ عماد محمد فواز – ٤٩٨ نعمان عبود – ٥٢٣ عدنان سعيد الشل – ٥٢٤ شعلان الشل – ٥٣٤ منى الفرد زياده – ٥٣٨ غاده شامي – ٥٦٨ محمد حسن فرحات – ٥٧٣ نجيب مطرجي – ٥٩٨ رمزي سامي ملكي – ٦٠٥ ابراهيم محمد الصالح – ٦٠٦ احمد صلاح الدين موصللي – ٦٣٢ رمضان محمد عميرات – ٦٤٧ خالد عبد الخالق – ٦٥١ حسن حسين وحيد – ٦٥٨ سناء بستنجي – ٦٦١ ابراهيم ابو الحسن – ٦٦٣ نايف حمدون – ٦٧٧ امنة غمراوي – ٦٨٣ حسن مسترح – ٧٠٤ عماد الطبش – ٧٠٩ كمال عبد الستار – ٧١٧ دولي عبد الحسين وهبي – ٧٣٠ علي حسين صالح – ٧٣٤ احمد عبد الحسين وهبي – ٧٤٤ سمر طه البابا – ٧٥٦ عثمان ضناوي – ٧٦١ صلاح فضل الله فضل الله – ٧٧٣ يارا سنو – ٨١٤ لويس ناصيف – ٨٦٥ مهى فؤاد اسطفان – ٨٧٩ قاسم علي صالح – ٨٨٣ محمد عبد الحسين وهبي – ٨٩٢ وليد الجوهري – ٨٩٩ ايلي رشدي عبودي – ٩١٣ روزانا مسلم – ٩٦٨ ديانا مسلم – ٩٨٤ رولا خليل باسيلا – ١٠٠٠ خليل محمد علي يونس – ١٠٠٤ نزيه حسين داود – ١٠٠٥ جان نقولا سكاف – ١٠٠٦ سهيل درويش اسعد – ١٠٣١ جمال عبد الستار – ١٠٣٦ علي محمد عبد الرحيم – ١٠٣٩ هدى محمد القصراوي – ١٠٤٠ نعمان عبد الباسط بيضون – ١٠٥١ سهيل جورج شاميه – ١٠٥٢ سهام جورج شاميه – ١٠٥٣ خليل جورج شاميه – ١٠٥٥ عبد القادر عامر الساقزلي –

نرجو من جميع اللبنانيين استلام جوائزهم من مكاتبنا في مركز صباغ الطابق السابع على أن يقدموا بطاقات الشاي السيلاني وتذاكر هوياتهم ، وسنرسل للفائزين خارج لبنان جوائزهم في البريد بواسطة وكلائنا في البلاد العربيــة .


فتاة النهر
السرّ العجيب
وفت الأميرة "كاسلا" بوعدها فأخذت "مارو" إلى البحيرة المحظورة على الغرباء لتشارك القبيلة في سرّ الشباب الذي لا ينتهي ...
"مارو" غريبة ... الطبيعة ستصب غضبها علينا !!


"كاسلا" لماذا تحول شعور أفراد القبيلة نحوي إلى العداء ... مع أني أحسنت اليهم ؟
لأنك غريبة ... وسرّ الشباب ممنوع على الغرباء !


وأين موقع السرّ يا "كاسلا" ؟
سوف تشاهدينه بعد قليل !!


هذا البخار يحتوي على سرّ الشباب ... وهو مكافأتنا لك !!


تنفسي بعمق يا "مارو" ... البخار يوقف عملية هرم الأنسجة !
آه !!


وفيما كانت "مارو" تأخذ نفساً ثانياً... حدثت هزة أرضية
"مارو"... ماذا يحدث؟
هزة أرضية... ويحتمل أن تتبعها ثورة بركانية!


بسرعة إلى القارب!


وأخذت الحمم تنطلق بكميات كبيرة ...


إنتظروا... إنتظرونا!
إنتظروا الأميرة "كاسلا"!


بسرعة... الجبل على وشك أن ينفجر...


أسرعوا!... أسرعوا!...


وأخيراً حين بلغ القارب الشاطئ
حيث كانت حيوانات "مارو" بالانتظار..
"توتو"... "تشي"... أنا بخير !!
"مارو"... "مارو"...
"مارو"... هناك خطر على الشاطئ أيضاً !


وكانت الهزات تحدث بشكل متواصل وتزيد في هلع الرجال...
أي-ي !


الغريبة سبب هذه الكارثة... إما نقتلها أو نقتل !


أيتها الغريبة.. الموت لك !!
"مارو"... هل نهاجمهم ؟
لا يا "توتو"... أنا سأتكفل بأمرهم


واستخدمت "مارو" قواها العقلية ... فتجمد الجميع كل في مكانه ...
"مارو" استعانت مرة أخرى بقواها العقلية ... لتتجنب وقوع الشغب !!


وحين بلغت "مارو" حدود المدينة ...
الثورة البركانية على وشك الزوال ... ولم تسبب ضررًا كبيرًا !!

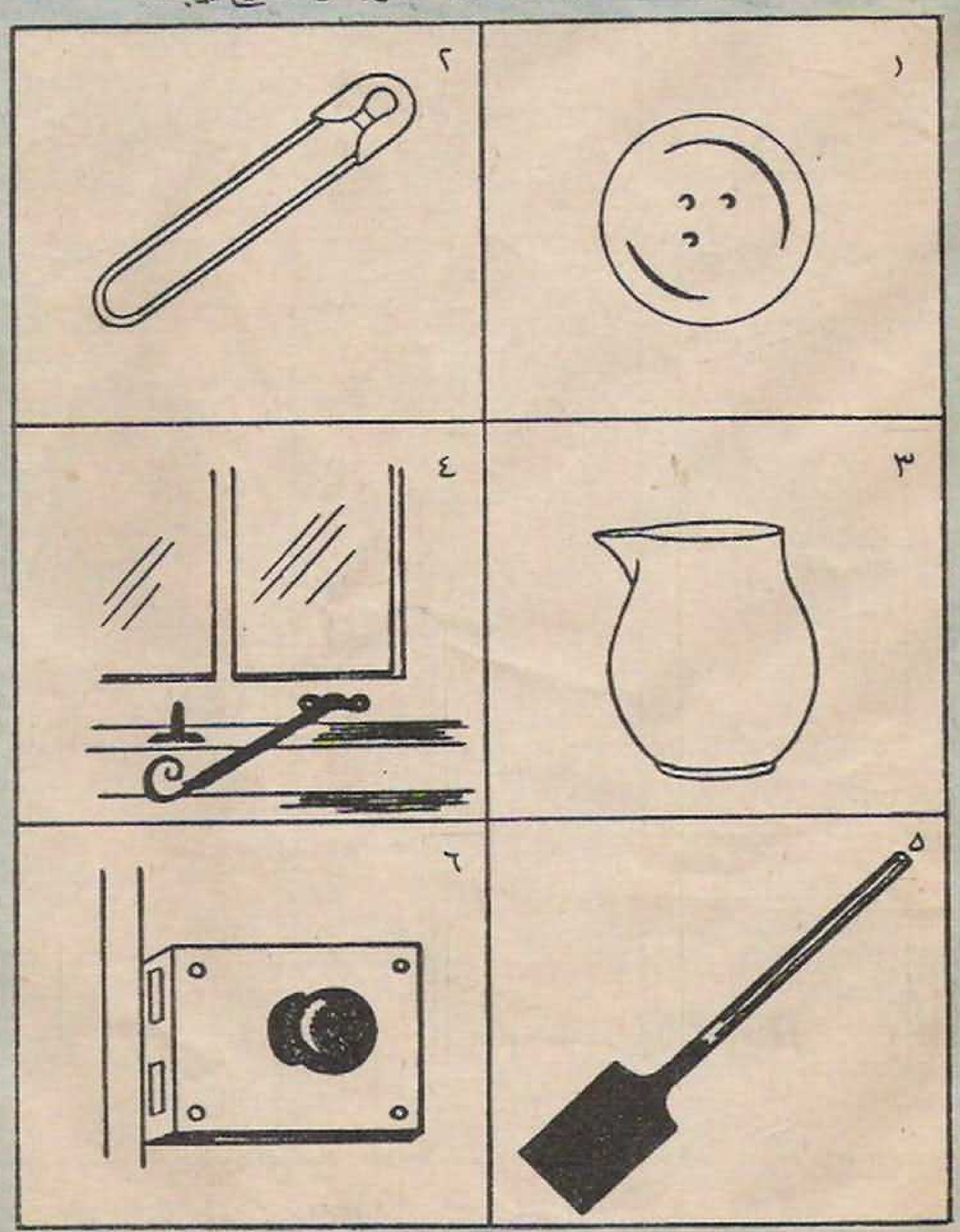

وحدثت هزة أرضية أخيرة ...
المدخل أغلق الآن نهائيًا !!


أرض غريبة عجيبة ... وقد أصبحنا الآن خارجها !!
وأنت يا "مارو" ... هل أصبحت الآن تتمتعين بشباب دائم ؟


الزمن سيثبت ذلك ... ولكن غدًا سنكون في مدينتنا المفقودة في الغابة ... لنكتشف أدوية جديدة تفيد الإنسان !
والحيوان ... فنحن هنا أيضًا يا "مارو" !
النهاية

تسلية

هناك خطأ واضح في كل صورة من هذه الصور هل تستطيع إيجاده؟

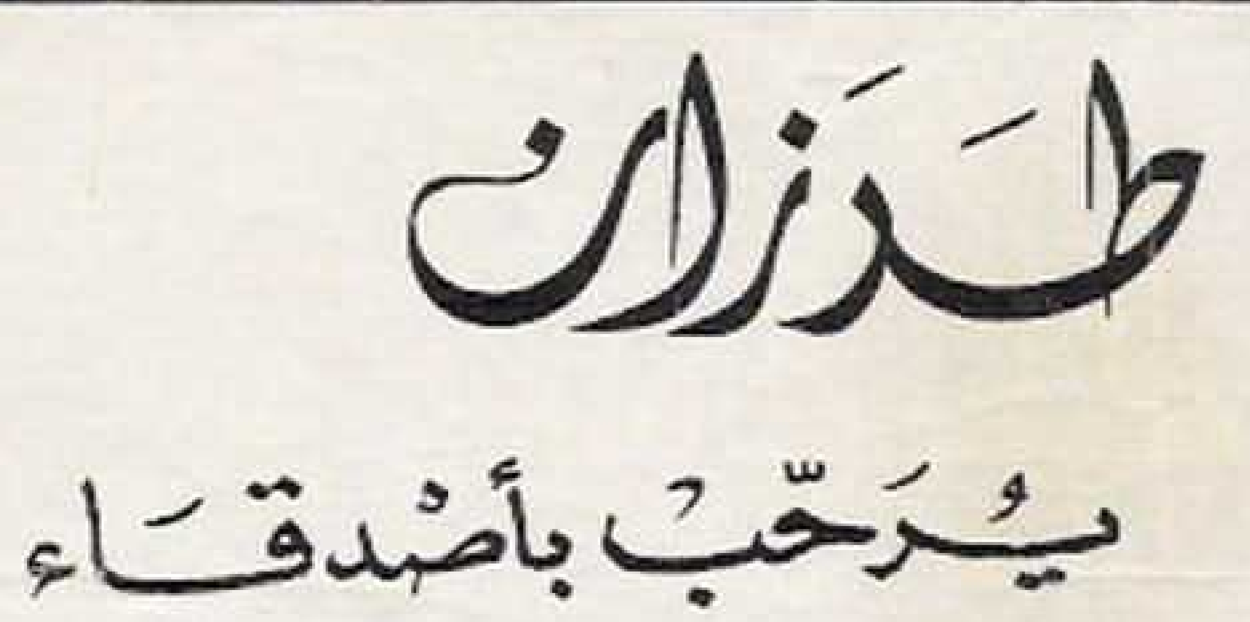


الجواب : ١) ينقص الفم ٢) تنقص الدائرة في نهاية الدبوس
٣) يد الإبريق ناقصة ٤) ينقص ثقب في الزلاج
٥) يد المجرفة ناقصة ٦) ينقص ثقب المفتاح

أي طعام تعطيه لهذه الحيوانات ؟



الجواب: أ-٤، ب-٥، ج-٢، د-٦، هـ-٣، و-١





ركن التعارف

اميمه ناصر — ١٢ سنة — تهوى المراسلة والمطالعة — ليبيا — طرابلس — شارع اول سبتمبر .

وليد احمد صندقلي — ١١ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور — لبنان — بيروت — الشياح — أول شارع الدويس — ملك محمد رشيد المقداد .

سليمان ابو بكر بورو — يهوى المراسلة — ليبيا — طرابلس — مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية . بجنزور.

سالم سعد قدور — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر — ليبيا — طرابلس — شارع الشط — بواسطة مكتب البريد ٣ .

محمد صادقين باندونغ — ١٠ سنين — يهوى المطالعة والسباحة — السعودية — مكة المكرمة — المدعي — حي الملائكة .

عبد الوهاب علي البدري — ١٨ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر — ليبيا — الزاوية الغربية — ص.ب ١٠٠ .

جورج مخايل جورج — ١٤ سنة — يهوى المراسلة والملاكمة — السودان — ام درمان — ص.ب ٣٧٣. — ٤٢٠ .

مدحت محمد حسنين — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والسباحة — السودان — الخرطوم — بواسطة انعام صبري — ص.ب ٢٢١ .

مالك حسين مكي — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — لبنان — صيدا — حي الدكرمان — زاروب النجاصة — ملك أحمد وهبي .

علي حسين مكي — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع المناظر — لبنان — بيروت — شارع المعماري — قرب الوردية — بناية غاردينيا .

جوزف حداد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر — لبنان — بيروت — شارع العماري — قرب الوردية — بناية جوزف هندي .

حيدر عبدالله محمد علي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع وتبادل المناظر — السودان — كوستي — ص.ب ٩٠ .

خليل احمد ضاهر — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — لبنان — صيدا — عين الحلوة — ملك فيليب صيقلي .

حمزه محمد شريف — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور وكرة الطائرة — البحرين — المنامة — ص.ب ١٢٣ .

خليل ابراهيم الصباغ — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — البحرين — المنامة — شارع الزيارة — منزل ٧/٢٥٠١ .

سليم معز الدين عطار — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — عدن — كريتر — ص.ب ٢٣٣ .

كليم معز الدين عطار — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — عدن — كريتر — ص.ب ٢٣٣ .

علي محمد حسن — يهوى جمع الطوابع — ابو ظبي — ص.ب ١٢٣ .


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net